தோத்திரத் திரட்டு.

சிவநேசர் திருக்கூட்டத்தாரால்

வெளியிடப்பெற்றது.

காரைக்குடி

ஸ்ரீமாந். மெ. பெரி. ராம. மெ.

ஞானசம்பந்தச் செட்டியார் அவர்கள்

பொருளுதவி பெற்றது

குமரன் அச்சுக்கூடத்தில்

அச்சிடப்பெற்றது

ரக்தாக்ஷி௵ சித்திரை௴

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்
திருவெழுகூற்றிருக்கை.

சிவனுருவம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓருருவாயினை மானாங்காரத்
தீரியல்பாயொருவிண்முதல்பூதல
மொன்றியவிருசுடரும்பர்கள்பிறவும்
படைத்தளித்தழிப்பமும்மூர்த்திகளாயினை
யிருவரோடொருவனாகிநின்றனை
யோராலநீழலொண்கழலிரண்டு
முப்பொழுதேத்தியநால்வர்க்கொளிநெறி
காட்டினை நா டமூன்றாகக்கோட்டினை
யிருநதியர ாடொருமதிசூடினை
யொருதாளீ ன்மூவிலைச்சூல
நாற்கான்ம றியைந்தலையரவ
மேந்தினை நால்வாய்மும்மதத்
திருகோட் நகரியீடழித்துரித்தனை
யொருதன கால்வளையவாங்கி
முப்புரத் ானிலமஞ்சக்
கொன்று றவவுணரையறுத்தனை

திருவெழுக்கூற்றிருக்கை.

ஐம்புலனாலாமந்தக்கரண
முக்குணமிருவளியொருங்கியவானோ
ரேத்தநின்றனையொருங்கியமனத்தோ
டிருபிறப்போர்ந்துமுப்பொழுதுகுறைமுடித்து
நான்மறையோதியைவகைவேள்வி
யமைத்தாறங்கமுதலெழுத்தோதி
வரன்முறைபயின்றெழுவான்றனைவளர்க்கும்
பிரமபுரம்பேணினை
யறுபதமுரலும்வேணுபுரம்விரும்பினை
யிகலியமைந்துணர்புகலியமர்ந்தனை
பொங்குநாற்கடல்சூழ்வெங்குருவிளங்கினை
பாணிமூவுலகும்புதையமேன்மிதந்த
தோணிபுரத்துறைந்தனைதொலையாவிருநிதி
வாய்ந்தபூந்தராயேய்ந்தனை
வரபுரமென்றுணர்சிரபுரத்துறைந்தனை
யொருமலையெடுத்தவிருதிறலரக்கன்
விறல்கெடுத்தருளினைபுறவம்புரிந்தனை
முந்நீர்த்துயின்றோனான்முகனறியாப்
பண்பொடுநின்றனைசண்பையமர்ந்தனை
யையுறுமமணருமறுவகைத்தேரரு
மூழியுமுணராக்காழியமர்ந்தனை
யெச்சனேழிசையோன்கொச்சையைமேவினை
யாறுபதமுமைந்தமர்கல்வியு

திருவாலவாய்த் திருநீற்றுப் பதிகம்.

மறைமுதனான்கு
மூன்றுகாலமுந்தோன்றநின்றனை
யிருமையினொருமையுமொருமையின்பெருமையு
மறுவிலாமறையோர்
கழுமலமுதுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை
கழுமலமுதுபதிக்கவுணியனறியு
மனைய தன்மையையாதலினின்னை
நினையவல்லவரில்லைநீணிலத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

திருவாலவாய்த் திருநீற்றுப் பதிகம்.

பண்—காந்தாரம்.

பறையின் வரலாறு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவது நீறு வானவர்மேலது நீறு
சுந்தரமாவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு
தந்திரமாவது நீறு சமயத்திலுள்ளது நீறு
செந்துவர்வாயுமை பங்கன் றிரு வாலவாயான் றிருநீறே.

திருவாலவாய்த் திருநீற்றுப் பதிகம். ௫

வேதத்திலுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந்தருவது நீறு புன்மைதவிர்ப்பது நீறு
வோதத்தகுவது நீறு வுண்மையிலுள்ளது நீறு
சீதப்புனல் வயல்சூழ்ந்த திருவாலவாயான் றிருநீறே. ௨

முத்திதருவது நீறு முனிவரணிவது நீறு
சத்தியமாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பத்திதருவது நீறு பரவவினியது நீறு
சித்திதருவது நீறு திருவாலவாயான் றிருநீறே. ௩

காணவினியது நீறு கவினைத் தருவது நீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம் பெருமைகொடுப்பது நீறு
மாணந்தகைவது நீறு மதியைத் தருவது நீறு
சேணந்தருவது நீறு திருவாலவாயான் றிருநீறே. ௪

பூசவினியது நீறு புண்ணியமாவது நீறு
பேசவினியது நீறு பெருந்தவத்தோர்களுக் கெல்லா
மாசை கெடுப்பது நீறு வந்தமதாவது நீறு
தேசம்புகழ்வது நீறு திருவாலவாயான் றிருநீறே. ௫

அருத்தமதாவது நீறு வவலமறுப்பது நீறு
வருத்தந்தணிப்பது நீறு வானமளிப்பது நீறு
பொருத்தமதாவது நீறு புண்ணியர் பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகை சூழ்ந்ததிரு வாலவாயான் றிருநீறே. ௬

எயிலதுவட்டது நீறு விருமைக்கு முள்ளது நீறு
பயிலப்படுவது நீறு பாக்கியமாவது நீறு
துயிலைத் தடுப்பது நீறு சுத்தமதாவது நீறு
வயிலைப் பொலிதரு சூலத் தாலவாயான்றிருநீறே.

இராவணன்மேலது நீறு வெண்ணத் தகுவது நீறு
பராவணமாவது நீறு பாவமறுப்பது நீறு
தராவணமாவது நீறு தத்துவமாவது நீறு
வராவணங்குந்திருமேனி யாலவாயான்றிரு நீறே.

மாலொடயனறியாத வண்ணமுமுள்ளது நீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கள் மெய்யது வெண்பொடி நீறு
வேலவுடம்பிடர் தீர்க்கு மின்பந்தருவது நீறு
வாலமதுண்ட மிடற்றெம் மாலவாயான்றிரு நீறே.

குண்டிகைக்கையர் களோடு சாக்கியர் கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பது நீறு கருதவினியது நீறு
வெண்டிசைப்பட்ட பொருளாரேத்துந் தகையது நீறு
வண்டத்தவர் பணிந்தேத்து மாலவாயான்றிரு நீறே.

ஆற்றலடல் விடையேறு மாலவாயான் றிரு நீற்றைப்
போற்றிப்புகலி நிலாவும் பூசுரன் ஞானசம்பந்தன்
றேற்றித்தென்னனுடலுற்ற தீப்பிணியாயின தீரச்
சாற்றியபாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசு நாயனார்.

திருவங்கமாலை.

・——o・——

பண்—சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலையே நீ வணங்காய்—தலை
மாலை தலைக் கணிந்து
தலையாலே பலி தேருந் தலைவனைத்
தலையே நீ வணங்காய். (க)

கண்காள் காண்மின் களோ—கட
னஞ்சுண்ட கண்டன் றன்னை
யெண்டோள் வீசிநின் றாடும் பிரான்றன்னை
கண்காள் காண்மின் களோ. (௨)

செவிகாள் கேண்மின் களோ—சிவ
னெம்மிறை செம்பவள
மெரிபோன் மேனிப் பிரான்றிற மெப்போதுஞ்
செவிகாள் கேண்மின் களோ. (௩)

திருவங்கமாலை.

மூக்கே நீ முரலாய்—முது
காடுறை முக்க ணனை
வாக்கே நோக்கிய மங்கை மணாளனை
மூக்கே நீ முரலாய். (௪)

வாயே வாழ்த்து கண்டாய்—மத
யானை யுரி போர்த்துப்
பேய்வாழ் காட்டகத் தாடும் பிரான்றனை
வாயே வாழ்த்து கண்டாய். (௫)

நெஞ்சே நீ நினையாய்—நிமிர்
புன்சடை நின்மலனை
மஞ்சாடும் மலை மங்கை மணாளனை
நெஞ்சே நீ நினையாய். (௬)

கைகாள் கூப்பித் தொழீர்—கடி
மாமலர் தூவி நின்று
பைவாய்ப் பாம்பரை யார்த்த பரமனைக்
கைகாள் கூப்பித் தொழீர். (௭)

ஆக்கை யாற்பய னென்—னரன்
கோயில் வலம் வந்து
பூக்கை யாலட்டிப் போற்றியென் னாதவிவ்
வாக்கை யாற் பயனென். (௮)

கால்க ளாற் பயனென்—கறைக்
கண்ட னுறை கோயில்
கோலக் கோபுரக் கோகரணஞ் சூழாக்
கால்க ளாற் பயனென். (௯)

உற்றா ராருள ரோ—வுயிர்
கொண்டு போம் பொழுது
குற்றா லத்துறை கூத்தனல் லானமக்
குற்றா ராருளரோ. (௧௦)

இறுமாந் திருப்பன் கொலோ—வீசன்
பல்கணத் தெண்ணப் பட்டுச்
சிறுமா னேந்திதன் சேவடிக் கீழ்ச்சென் றங்
கிறுமாந் திருப்பன் கொலோ. (௧௧)

தேடிக் கண்டு கொண்டேன்—திரு
மாலொடு நான் முகனுந்
தேடித் தேடொணாத் தேவனை யென்னுளே
தேடிக் கண்டு கொண்டேன். (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்.

திருத்தொண்டத்தொகை.

———(:0:)———

பண்—கொல்லிக் கௌவாணம்.

———

அடிமை.

—o—

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைவா ழந்தணர்த மடியார்க்கு மடியேன்
திருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியே
னில்லையே யென்னாத வியற்பகைக்கு மடியே
னிளையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியே
னல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (க)

இலைமலிந்த வேனம்பி யெறிபத்தற் கடியே
னேனாதி நாதன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
கலைமலிந்த சீர்நம்பி கண்ணப்பற் கடியேன்
கடவூரிற் கலயன்ற னடியார்க்கு மடியேன்

மலைமலிந்த தோள்வள்ளன் மானக்கஞ் சாற
னெஞ்சாத வாட்டாய னடியார்க்கு மடியே
னலைமலிந்த புனன்மங்கை யானயற் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (உ)

மும்மையா லுலகாண்ட மூர்த்திக்கு மடியேன்
முருகனுக்கு முருத்திர பசுபதிக்கு மடியேன்
செம்மையே திருநாளைப் போவாற்கு மடியேன
றிருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
மெய்ம்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க
வெகுண்டெழுந்த தாதையை மழுவினா லெறிந்த
வம்மையா னடிச்சண்டிப் பெருமானுக் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (ந)

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
திருநாவுக் கரையன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
பெருநம்பி குலச்சிறைத னடியார்க்கு மடியேன்
பெருமிழலைக் குறும்பற்கும் பேயார்க்கு மடியே
னொருநம்பி யப்பூதி யடியார்க்கு மடியே
னொலிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கற் கடியே
னருநம்பி நமிநந்தி யடியார்க்கு மடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (ச)

வம்பறு வரிவண்டு மணநாற மலரு
மதுமலர்நற் கொன்றையா னடியலாற் பேணா
வெம்பிரான் சம்பந்த னடியார்க்கு மடியே
னேயர்கோன் கலிக்காம னடியார்க்கு மடியே
னம்பிரான் றிருமூல னடியார்க்கு மடியே
னாட்டமிகு தண்டிக்கு மூர்க்கற்கு மடியே
னம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கு மடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (ரு)

வார்கொண்ட வனமுலையா ளுமைபங்கன் கழலே
மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியற்கு மடியேன்
சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கு மடியேன்
செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டற் கடியேன்
கார்கொண்ட கொடைக்கழறிற் றறிவார்க்கு மடியேன்
கடற்காழிக் கணநாத னடியார்க்கு மடியே
னார்கொண்ட வேற்கூற்றன் களந்தைக்கோ னடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக்காளே. (சா)

பொய்யடிமை யில்லாத புலவர்க்கு மடியேன்
பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழற் கடியேன்
மெய்யடியா னரசிங்க முனையரையற் கடியேன்
விரிதிரைசூழ் கடனாகை யதிபத்தற் கடியேன்

கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்
கழற்சத்தி வரிஞ்சையர்கோ னடியார்க்கு மடியே
னையடிகள் காடவர்கோ னடியார்க்கு மடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (எ)

கறைக்கண்டன் கழலடியே காப்புக்கொண் டிருந்த
கணம்புல்ல நம்பிக்குங் காரிக்கு மடியே
னிறைக்கொண்ட சிந்தையா னெல்வேலி வென்ற
நின்றசீர் நெடுமாற னடியார்க்கு மடியேன்
றுறைக்கொண்ட செம்பவள மிருளகற்றுஞ் சோதித்
தொன்மயிலை வாயிலா னடியார்க்கு மடியேன்
னறைக்கொண்ட வேனம்பி முனையடுவாற் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (அ)

கடல்சூழ்ந்த வுலகெலாங் காக்கின்ற பெருமான்
காடவர்கோன் கழற்சிங்க னடியார்க்கு மடியேன்
மடல்சூழ்ந்த தார்நம்பி யிடங்கழிக்குந் தஞ்சை
மன்னவனாஞ் செருத்துணைதன் னடியார்க்கு மடியேன்
புடைசூழ்ந்த புலியதண்மே லரவாட வாடி
பொன்னடிக்கே மனம்வை[redacted]மடியே
னடல்சூழ்ந்த வேனம்பி கோட்பு[redacted]
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் [redacted]

பத்தராய்ப் பணிவார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன்
பரமனையே பாடுவா ரடியார்க்கு மடியேன்
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கு மடியேன்
திருவாரூர்ப் பிறந்தார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன்
முப்போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க் கடியேன்
முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கு மடியே
னப்பாலு மடிச்சார்ந்த வடியார்க்கு மடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (கo)

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையாண் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
றென்னவனா யுலகாண்ட செங்கணார்க் கடியேன்
றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே
னென்னவனா மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனா மாரூர னடிமைகேட் டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக் கன்பரா வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருவாசகம்.

புவனியிற்போய்ப் பிறவாமை யினுணும்
போக்குகின்றே மவமே யிந்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்ற வாறென்று நோக்கித்
திருப்பெருந்துறை யுறைவாய் திருமாலா
மவன்விருப் பெய்தவுமல ரவனசைப்
படவுநின்னலர்ந்த மெய்க்கருணையு நீயு
மவனியிற் புகுந்தெமை யாட்கொள்ளவல்லா
யாரமுதே பள்ளி யெழுந்தருளாயே.

திருவிசைப்பா.

தத்தை யங்கனையார் தங்கண்மேல் வைத்த
தயாவை நூறுயிரங் கூறிட்
டத்திலங்கொரு கூறுன்கண் வைத்தவருக்
கமருலகளிக்கு நின் பெருமை
பித்தனென்றொரு கால் பேசுவரேனும்
பிழைத்தவை பொறுத்தருள் செய்யுங்
கைத்தலமடியேன் சென்னிமேல் [redacted]
கொண்டசோளே [redacted]

திருப்பல்லாண்டு.

ஆரார்வந்தாரமரர் குழாத்திலணி யுடையாதிரைநா
ணாராயணனொடு நான்முகனங்கி யிரவியுமிந்திரனுந்
தேரார் வீதியிற்றேவர் குழாங்கடிசை யனைத்து நிறைந்து
பாரார்தொல் புகழ்பாடியு மாடியும் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

பெரிய புராணம்.

நன்மை பெருகருணெறியே வந்தணைந்து நல்லூரின்
மன்னுதிருத்தொண்டனார் வணங்கி மகிழ்ந்தெழும்பொழுதி
னின்னுடைய நினைப்பதனை முடிக்கின்றோ மென்றவர்தஞ்
சென்னிமிசைப் பாதமலர் சூட்டினான் சிவபெருமான்.

சைவத்தின் மேற்சமய மவேறிலையதிற் சார்சிவமாந்
தெய்வத்தின் மேற்றெய்வ மில்லெனு நான்மறைச்
[செம்பொருள்வாய்
மைவைத்த சீர்த்திருத் தேவாரமுந்திருவாசகமும்
உய்வைத் தரச்செய்த நால்வர்பொற்றாளெம் முயிர்த்
[துணையே